



“ਅਵਤਾਰ”

ਅਜ ਦੇ ਇਸ ਰੂਹਾਨੀ ਸਤਸੰਗ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਜੋ
ਸ਼ਬਦ ਬਕਸ਼ੀਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਓ ਹੈ “ਅਵਤਾਰ” ।

- “ਕੋਟਿ-ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਥਿਆਵਹਿ ਤਾ ਕਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਵਹਿ ਪਾਰੇ।
ਹਿਰਦੇ ਕਾਮ ਕਾਮਨੀ ਮਾਗਹਿ ਰਿਥਿ ਮਾਗਹਿ ਹਾਥ ਪਸਾਰੇ ।” (4-882)
- “ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸਨੁ ਮਹਾਦੇਵ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਰੋਗੀ ਵਿਚਿ ਹੁਮੈ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ।
ਜਿਨਿ ਕੀਏ ਤਿਸਹਿ ਨ ਚੇਤਹਿ ਬਪੁਏ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ।”
(4-735)

● ४४ वेद पढ़े पढ़ि ब्रह्मा हारे इक तिल नहीं कीमत पाई ।
साधिक सिध फिरहि बिललाते ते भी मोहे माई । दस अवतार
राजे होई वरते महादेव अउधूता । तिन्ह भी अंत न पाइओ तेरा
लाइ थके बिभूता । ११

ब्रह्मा, विष्णु और महेश इस जगत के विच इन्हां
तिनां की लीला नूं असी स्पष्ट रूप विच देखदे हान् । असी देखदे
हान् तिनों माया के अधीन हन ।

● ^{८८}सहज - सुख - आनन्द - नाम रस हरि सन्ती मंगल गाइआ
। सफल दरसन भेटिओ गुर नानक ता मन तन हरि हरि
धिआइआ । ^{११}

० ०८ एका माई जुगत बिआई तिन चले परवाण । इक संसारी -
इक भंडारी-इक लाए दीबाण । जिव तिस भावै तिवै चलावै
जिव होवै फुरमाण । ओहु वेखहै ओना नदरि न आवै बहुता एहु
विडाण । ११

ॐ इस देही कउ सिमरहि देव । सो देही भजु हरि की सैव ।
(1159)

(पाठी माँ साहिबा)

(शब्द गुरु प्रत्यक्षता)

गुरु नानक साहब ने जपुजी साहिब दे विच सतवीं पौढ़ी है उसदे विच इस भेद नूं स्पष्ट कीता है । अवतार की है ! ओ ईश्वर, ओ परमात्मा आवाज स्वरूप, जोत स्वरूप है, ऐनां अखां, कनां दे नाल यानि कि शरीर दे विच रह करके, बाहरी अखां दे नाल उसनूं भाल नहीं सकदे, जाण नहीं सकदे । ओ ताकत समर्था हर जगह, हर कण दे विच मौजूद है पर सानूं महसूस नहीं होंदी, सानूं पता नहीं चलदा । पर जिस वक्त ऐ ताकत जद तक अदृश्य है, वैसे ते ओ स्वामी, अलख, अगम, अनामी है असी उसनूं जाण नहीं सकदे । जित्थे तक ओदी पहुँच है ओत्थे तक असी पहुँच नहीं सकदे, अगर असी उसनूं जाणना चाहंदे हां, ओनूं प्राप्त करना चाहंदे हां, जरूरी गल है कि उसनूं इक सीमा दे अंदर आणा पवेगा । किस सीमा दे अंदर ! जेड़ी कि मन और बुद्धि दी सीमा है मन और बुद्धि दी सीमा इक सीमा तक सीमित है उस तों अगे नहीं जा सकदे । फिर उसनूं किस तरह मिल सकदे हां ? ओदे लई जरूरी है इक सीमा रख के ओदे विच आणा पवेगा । यानि कि ईश्वरीय ताकत अदृश्य रूप दे विच है, जदों किसी चोले दे अंदर, किसी सीमा दे अंदर प्रगट हो करके दृष्टिगोचर होंदी है, उसनूं अवतार कहंदे हां । सो इस जगत विच जो उसदी समर्था है, इस मात लोक

विच जो ताकत कम कर रही है, ओ काल पुरुष दे अधीन है । बहुत सारी सृष्टि उसनूं जाण ही नहीं सकी, ओ की है ! ओ ईश्वर कौन है ! यानि कि जो चीज सूक्ष्म है, अखां दे अधीन सानूं नजर नहीं आंदी, पर जदों वी कोई समर्था या कोई ऐसा उपराला इन्हां अखां दे राही नजर आ जांदा है या महसूस हो जांदी है, ते असी मत्थे टेकणे शुरू कर देंदे हां, इसदा ऐ भाव नहीं सचमुच दा ईश्वर ओ ही है जो इस जगत विच अवतार लै करके आंदे ने । ऐ मजमून जो है बहुत गहन और अंदर तक मार्ग रखदा है । क्यों ! क्योंकि ऐ आत्मा मन दे राही भ्रम विच आ जांदी है, ओ जिस वेले भ्रम विच आ जांदी है ते इसदा भुगतान उसनूं बहुत लम्बे समय, इसदा हिसाब बहुत लम्बे समय तक जन्मदे और मर - 2 के देंणा पैदा है । सो काल ने जित्थे तक इस खेड नूं बड़ी सियाणत ते चतुराई नाल चला रखया है, ओत्थे दयाल दे वी अवतार इस लोक विच आंदे हन, उन्हांनूं असी संत या सतिगुर कहंदे हां । हुण दोनों अवतारां दे विच गुरु साहब ने उपदेश करना है, दोनां दा भेद की है उसदे बाद फैसला जेड़ा है जीवात्मा दा अपणा है । बाणी विच दोनां भेदां नूं बड़े स्पष्ट तरीके नाल, बड़े अच्छे तरीके दे नाल प्रगट कीता है । जो काल दे अवतार है, की वजह है कि काल नूं

अवतार भेजणे पैदे हन यानि दोनां अवतारां विच की दरार है, इक अवतार कहंदा है काल नूं इसदी जरूरत है कि अवतार भेजण दी, कि आवागमन पक्की रहे । दूसरे अवतार नूं इसदी जरूरत नहीं, क्यों ! क्योंकि उसने सच नूं प्रगट करना है । ४४ लख विच रह के जीवात्मा चाहे अच्छे या बुरे करम करे, काल नूं इसदी जरूरत है । जीवात्मा नूं ४४ लख विच कोई वी जामा उसनूं मिले ओ उस विच रह करके अपने करमानुसार कम करे काल नूं इसदी जरूरत है । दयाल नूं इसदी जरूरत नहीं है, दयाल दे भाणे असी ओत्थे जादे हां, इस जीवात्मा नूं जरूरत है कि दयाल दे हुकम विच चले और उसदे पिछे चल के आपणी आवागमन नूं खत्म कर ले, यानि कि खुद किसनूं है जीवात्मा नूं है सतिगुर नूं खुद नहीं है, परमात्मा नूं नहीं है अगर ओ सुखी होंगा चाहंदी है, उसदा फैसला जेड़ा है जो अमृत वेला है जिसने ऐ फैसला कर लेया कि असी केड़े पासे जाणा है, कि आवागमन विच जाणा है कि आवागमन तों परे जाणा है, जिसने ऐ फैसला कर लेया, उसदा ऐ फैसला उस जीवात्मा नूं दुखी या सुखी कर देंदा है । सो काल दा मजमून है, काल दे अवतार इसी करके भेजे जादे ने, करामात इसी करके दिखाई जांदी है कि तुसी वी उस ईश्वर दी पालना करो जो शक्ति या

अवतार दे रूप विच आया, जो रस्ता उसने मोक्ष दा दसया है
उसनूं अपनाओ । काल दी मुक्ति की है, इक कल्प यानि कि
998 युगां तक दी मुक्ति देंदा है, उसदे बाद फिर जीवात्मा नूं
आवागमन विच आणा पैदा है यानि कि सदा दी मुक्ति नहीं है
। सदा दी मुक्ति जो है दूसरे अवतार संत सत्पुरुष या और
अवतार दे सकदे ने । क्यों ! ओ ऐसी जगह तों आंदे ने, जो
निश्चल और अविनाशी है । जो काल दी सीमा है ओ सारी विले
हो जाणी है, इक हद तक उसदा राज है उसदे बाद सब कुछ
खत्म हो जाणा है । उसने जो अगे ड्यूटी दिती है, ऐ ईश्वरीय
ताकतां ने, जपुजी साहिब विच जेड़ी पौढ़ी है ओदे विच ऐ ही
गल स्पष्ट कीती है कि जो तिन चले उस माया दे नाल मिल
करके काल पुरुष ने रचे ने, उन्हां दा कम की है इक ते संसारी
यानि कि इक ने अगे उत्पत्ति करनी है 84 लख जामेयां दी ।
इक ने की करना है, इसनूं चलाणा है । इक संसारी है, इक
भण्डारी है, भण्डारी दा भाव है कि जिसने 84 लख जामेआं नूं
रिजक देंगी है । यानि कि प्रतिपालना करनी है, चाहे कित्थे
वी है, चाहे ओ पत्थर विच जून मौजूद है, जित्थे हवा वी बड़ी
मुश्किल नाल पहुँच सकदी है, या नहीं वी है ओत्थे रिजक
पहुँचाणी है ओनूं, दूसरे चले है उसदा कम है । तीसरे है जो

उसनूं 84 लख जामे दिते ने, रचे गये ने, उसनूं वापस लेंणा है
यानि काल ने इक हद रखी है, जे ओ इक जून देंदा है, इक
निश्चित समय तक देंदा है उस तों बाद ओ उसनूं वापिस लै
लेंदा है । यानि कि तिनों ताकतां जो ने, तिनों चले गुरु दे
हुकम विच कम कर रहियां ने । काल किसदा हुकम मन रेहा
है यानि कि काल सतिगुरु तों ताकत लेंदा है और ओ हुकम
आपणे चलेयां नूं देंदा है । चले जो आपणे पिता तों ताकत
लेंदे ने, ओ इस सृष्टि नूं चला रहे ने । उस तों बाद की कहंदे
ने, ओ इस सृष्टि नूं चला रहे ने ते ओ आपणे पिता, गुरु नूं
देख नहीं सकदे । गुरु जो है अपणे चलेयां नूं कम करदेयां
होयां देख रेहा है यानि कि सृष्टि दी ऐ विडम्बना है कि मनुखे
चोले विच आ के जो कि सब तों कीमती है जीवात्मा किसनूं
भाल रही है, ऐनां चलेयां नूं भाल रही है । चलेयां दी हस्ती की
है, ओ आपणे गुरु नूं नहीं देख सके, उन्हां दा गुरु कौण है
सृष्टि नूं समझ नहीं आया, काल कौण है ? मुक्ति किसने देंगी
है ? आवागमन किसने पक्की करनी है? सो ऐ फैसला
जीवात्मा दा है, ओ जद तक जीवात्मा ऐ ठीक फैसला नहीं
करदी, तद तक ऐ आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदी । ऐनां
तिनां चलेयां दी की हस्ती हैगी है, ऐनां तिनां दी की पहुँच हैगी

है, ओ सतिगुर अपणी बाणी विच स्पष्ट करदे हन । ऐ जो तिन गुण हन, ऐ तिनों गुण केड़े ने - रजो, सतो, ते तमो । इन्हां तिनां गुणां नूं माया कहंदे ने, ऐदे विच उन्हाने मन नूं मिला दिता है । मन दा कम की है ! कि भ्रमाये रखणा, हुण पुराने युगां विच की देखदे हां, द्वापर विच कृष्ण जी, त्रैते विच राम जी आये, यानि 24 अवतार भगवान विष्णु जी दे होये ने, उन्हां दे दस मुख्य ने और दसां दे विच वी ऐ दो मुख ने । इन्हाने सब तों वद समय विच रह करके आपणी लीला दिखाई । ओ राम दी लीला दे असी अज तक दीवाने हां, कृष्ण दी लीला नूं अज तक कोई भुलया नहीं है, अज तक असी खेडदे हां जद कि युग ही हो गये ने, यानि कि उन्हां दा मतलब की सी, लीला दिखाण दा । ऐ अवतार लै करके आये ने, विष्णु जी दी सारी ताकत ओ समर्था लै के आये ने, उस काल दे ऐ ही चमत्कार नूं दिखाण वास्ते । चमत्कार की ? इक तरफ असी कहंदे हां जगत झूठा है, इक तरफ असी सारे भोगदे हां कि नहीं ? जरा विचार करके देखो, असी सारे कहंदे हां जगत झूठा है, असी कितने गहरे भाव नाल उसनूं भोग रहे हां, इक तरफ सच्चा कह रहे हां, ऐ इक चमत्कार है ऐ नहीं है ! ते की जिस वेले अख बंद होयेगी तां ऐदा भेद पता चलेगा उस वेले सिर्फ हथ

मलने रह जाणगे । सो इसी नूं असी चमत्कार या अवतार कहंदे हां । ऐ ही समर्था लै करके जिस वेले अवतार आंदे ने, उस सृष्टि विच ऐसे करम, क्रिया, ऐसे कर्मकाण्ड गुरु और शिष्य दे अधीन ही करदे ने । करम और उपासना दे जरिये यानि मोक्ष वी देंदे ने, इक सीमा तक देंदे ने, नहीं ते जीवात्मा अच्छ करम करेगी, भैड़ा करम करेगी तां वी आवागमन विच रहेगी, काल ने कितने सुंदर तरीके नाल इस रचना नूं रचया है । राक्षसां दी उत्पत्ति कीती, कीट वरगे ते राक्षस ऐसे उत्पन्न कीते, उन्हां तों कोई जित नहीं सी सकदा । उन्हाने तप करके ऐसे वर प्राप्त कर लये, इन्द्र नूं वी राज तों बेदखल कर दिता । हुण इक पासे ते उसने इतनी प्रबल ताकत दे दिती राक्षसां नूं फिर दूसरे पासे देवते कमजोर हो गये । फिर उन्हाने यज्ञ कीते, तप कीते, फिर उन्हांनूं समर्था दे दिती, फिर उन्हाने आपस विच भिड़ना शुरू कर दिता, जदों भिड़न लगे इक मारिया गया, इके ने राज कर दिता यानि अनन्त काल तक आपणी आवागमन पक्की कर लई । काल नूं यानि कि उस विष्णु दे अवतार नूं पूजण लग पये, यानि समर्था काल ने विष्णु दे जरिये इस जगत विच फैला रखी है और असी सारे इसी भ्रम विच, इसी चमत्कार दे दीवाने हां और दूसरे पासे सतिगुर

जद समर्था लै करके आंदे ने, उन्हांनूं हुकम नहीं है समर्था
दिखाण दा, इस करके ऐ अख देख नहीं सकदी उन्हां दी समर्था
नूं । असी शरीर समझादे हां, पर जो अन्तर दी समर्था है, जेड़े
अंतर जादे ने उन्हांनूं इस भेद दा पता चलदा है । ऐत्थे सब तों
वड्डी मुश्किल जेड़ी आंदी है, ओ ऐ ही आंदी है जीवात्मा लई,
कि सतिगुर दे उत्ते यकीन ओ सतिगुर जो सत्पुरुष दे अवतार
हन, उन्हां दे विच समर्था है, ताकत है, पर ऐ समर्था नजर न
आण दी वजह दे नाल जीवात्मा उन्हां दे उत्ते यकीन नहीं करदी
। अगर प्रगट रूप विच, मौखिक रूप विच असी कहंदे हां,
असी सतिगुर वाले हां या सतिगुर दी टेक लै चुके हां । असी
सतिगुर दी टेक लै चुके हां पर अंतर विच जरा टटोल के देखो,
किसी न किसी कोने विच ऐनां अवतारां दा जो भ्रम जाल फैला
होया है न, ओ ताकत सानूं अज वी लुभायेमान कर रही है,
अज वी attract करदी है । असी किसे न किसे रूप विच उस
पासे जादे हां, चाह करके या अनचाहे रूप विच । हुण कई
लड़न नूं तैयार हो जाणगे, कि ऐ झूठ है, जरा विचार करके
देखो जदों दिवाली दा मौसम आंदा है, उस वेले सारियां नूं बुखार
चढ़ जांदा है, कोई ऐसा घर है जेदे विच दीवा न बालया जांदा
है ! फिर ऐ किसदी लीला है ! ऐ काल दी लीला है या दयाल

दी लीला है ? अन्दर ते साडे अंधकार है, दिन - रात असी अंधेरे विच भटक रहे हां, इतना गहन अंधकार है कि असी इक सुई नूं वी नहीं भाल सकदे । इक मच्छर दे दर्शन अज तक नहीं कीते, फिर वी उस दीवे नूं बालदे हां जेड़ा बाहर रोशनी करदा है । चिराग यानि अन्दर दा अंधेरा दूर नहीं कर सकदे, जेड़ा रोशन चिराग है, जेड़ा बुझे नूं जलाण वास्ते आया है ओदा सानूं यकीन नहीं, अगर यकीन है ते असी अज तक रोशन क्यों नहीं कर लेया ! क्या ओ बुझया होया है ? ओदे विच रोशनी नहीं है ? ओ हर पल, हर घड़ी भख रेहा है, इस जगत नूं नहीं पूरे ब्रह्माण्ड नूं रोशन करके बैठा है, अगर सानूं यकीन है उस ऊपर, ते सानूं ऐ अंधकार दूर कर लेंणा चाहिदा सी । अगर नहीं कीता, ओदा सिर्फ और सिर्फ इको भाव है कि असी उस अवतार दे दीवाने हां, उस ईश्वरीय चमत्कार दे दीवाने हां, जो कि इन्हां अखां दे राही पिछले युगां विच चलेयां या बटेयां दे रूप प्रगट करके भेजे सी । हुण पिछे की होया सी, कि मूर्तियां ने दुध पीणा शुरू कर दिता है यानि जड़ है, जड़ - जड़ नूं सेवन कर रही है । कोई ऐसा बचया है जिसने इसदा तजुरबा न कीता होवे ! यानि कि असी ऐत्थे तक तैयार हो गये, इक ईश्वर दी ताकत नूं परख करके देखिये ! जीवात्मा दी हालत की है

कितनी मैल इकट्ठी कीती होई है, पर ओ ईश्वर नूं परखण तों
बाज नहीं आई । यानि कोई विरला भागां वाला बचया, ओदे
कन विच वाज ते आ गई कि मूर्तियां दुध पी रहियां ने, पर
ओदी प्रतिपालना नहीं कीती, यानि कि परख नहीं कीती ।
तकरीबन सारे इस लपेटे विच आ गये सूक्ष्म और मानसिक
रूप विच करम बणा लये और आवागमन पक्की कर लई,
उसदे बाद वी असी कहंदे हां, कि असी सतिगुर वाले हां ! ऐ
विचार करन दा मजमून है, अवतार दा अर्थ बड़ा गहरा अर्थ
रखदा है, नहीं ते अच्छे - 2 वी उसदी पहुँच नूं नहीं समझ सके,
सारे काल दे अधीन रहे ने । बाणी दे विच वी काल दे मुतलक
उपदेश आये ने यानि कि काल दे अगे सिर्फ “अ” लगा दिता,
अकाल कह दिता । काल और अकाल दा ऐ भेद जाहिर कर
दिता कि असी उसदा फर्क नहीं जाण सके, अगर ओदा फर्क
कोई जाण सकया, ते पूर्ण सतिगुर जाण सके और उसी भेद
नूं देंण वास्ते इसे लोक विच ओ अवतार लै करके आंदे ने ।
हर पल, हर घड़ी इस ताकत दे नाल चल के जेड़ी जीवात्मा
अंतर दे विच जांदी है उसनूं ऐ महसूस ही नहीं होंदा बाकायदा
इस मुकाम ते पहुँचदे ने, जित्थे जीवात्मा सदा लई मुक्त हो
जांदी है । बाणी दे विच सतिगुर ने उपदेश दिता है “कोटि -

कोटि तैंतीस धिआवे ता का अंत न पावहि पारे ।” ऐत्थे
सचखण्ड तों उपदेश दिता जा रेहा है, ऐ बाणी विच जो “कोटि
” शब्द दा इस्तेमाल कीता है, सतिगुर दा हुकम है इसदा सुधार
कर लो, ऐ “कोटि” शब्द जो कोटि दी जगह लख है । पता
नहीं किस तरीके नाल कदों तों बाणी दे विच मिलावट शुरू हो
गई है यानि कि असी तैंतीस करोड़ देवी - देवतेयां दी जो
संख्या गिणी है, ऐनूं कोई वैज्ञानिक चाह के इक लख दी वी
गिनती नहीं करा सकदा । इक लख दे विच की कहणा है इक
जून दी जो समर्था है अरबां दे विच है, हुण मनुखा चोला है
मनुखी जून दे विच इतनी ताकत है, विच दिमाग है, कमप्यूटर
है उसदे बाद वी ओ मनुखां दी गिनती पूरी नहीं कर सकया,
ओ लगभग आकड़ा देंदा है इतने अरब मनुख हैगे ने इस धरती
ते लगभग यानि कि निश्चित संख्या वी नहीं दे सकदा है । ऐ
सचखण्ड तों उपदेश आंदे हन, ओ ऐ ही है, तैंतीस लख गिनती
है देवी - देवतेयां दी, हुण बाणी विच जो उपदेश है तैंतीस लख
देवी - देवते उसनूं धिया रहे ने, तप कर रहे ने, उसनूं प्राप्त
करन लई कितने ही उपराले उन्हाने कीते ने । हजारों ही साल
तप कीते मनुखे जन्म विच आ करके, पर उन्हां दा हशर की
होया ! उसदा अंत नहीं पा सके ओ अकाल दा । ओ अकाल

ने ही काल दी रचना कीती और काल ने ही अवतार भेज करके इस सृष्टि दा बंदोबस्त कीता है । उन्हां दे बंदोबस्त और कर्म - काण्ड विच सारे तरीके ने कि जीवात्मा 84 दे विच रहे, इस तों बाहर न जावै । सो ऐ भेद जो है ऐ सिर्फ सतिगुर जो ने अवतार लै करके आंदे ने प्रगट करदे ने ।

“हिरदे काम कामिनी मांगहि रिधि मांगहि हाथ पसारे ।” उन्हां दा हशर की है, अंतर दे विच उन्हां दे हृदय दे विच जद तिनां गुणां दे विच सारी सृष्टि है, ते क्या सूक्ष्म लोक, कारण लोक ओदे नाल मन, जदों तिन गुणां विच सृष्टि है, क्या देवी - देवता, कारण लोक, सूक्ष्म लोक, क्या कारण शरीर ओदे नाल यानि मन दे अधीन ने । साध - संगत जी याद रखणा जित्थे वी मन होयेगा, जीवात्मा नूं भ्रमां के रखेगा । ऐसे - ऐसे सुन्दर कम बार - बार, जीना - मरना पवेगा । यानि कि मन और माया दे विच भोगी जूनां ने, असी जिन्हानूं पूजदे हां, ओ वी साडे विच्चों ही अच्छ तप करके उस जगह पहुँच गये ने, पर होया की । असी इन्हां दी निन्दया नहीं करनी, ऐ साडे कोलों बहुत उत्तम रहे ने । इन्हाने इक सीमा विच रह करके अपणे गुरु दा हुकम मनया, यानि कि गुरु दे उपदेशां ते चले, पर गुरु पूर्ण नहीं सी या इन्हां दा गुरु ऊपर यकीन पूरा नहीं सी

इस करके माया ने इन्हानूं ठग लेया । इस करके माया दा भाव है, उन्हां दे हिरदै दे अन्दर काम दी भावना है । काम की है ! मन दा इक विकार, निकल नहीं सके । **“काम कामिनी मांगहि”** कामिनी यानि कि स्त्री दी मंग करदे ने, हुण विचार करके देखो, ओ इन्द्र, इन्द्र कौण सी ? यानि कि देवतेयां दा राजा है ओ इन्द्र है, जितनी वी पुरियां यानि कि देवी - देवतेयां 33 लख, उन्हां दा सिरोमणी, उन्हां दी ताकत, उन्हां दी सारी समर्था, इन्द्र कोल है और इन्द्र दा की हाल है ! अंतर दे विच काम और कामिनी दोनां दा घर कीता गया है । किस तरीके दे नाल ! ऐदा इतिहास दे विच इक जगह जिक्र आंदा है, कि गौतम ऋषि जो सी, आहिल्या दे उते मोहित सी, आहिल्या दे नाल विवाह करना चाहंदा सी और आहिल्या जो सी, तिनां लोकां विच सब तों सुन्दर मनी गई सी । ते सारे देवतेयां ने ऐ धार लेया, कि असी इसनूं जित करके लिआवागे । जिस वेले स्वयम्बर होया, ओदे पिता ने सोचया, ऐ ते मार - काट बहुत ज्यादा हो जायेगी, कि सारे लड़न नूं तैयार ने कि असी विवाह करना है । ओ जो ब्रह्मा दे उपासक सन, ओ ब्रह्मा कोल गये, ब्रह्मा नूं विचोला बणाया, ते ब्रह्मा ने केहा कि ठीक है असी ऐदा फैसला करागे, कि जेड़ा सब तों पहले त्रिलोकी दा चक्कर

लगा के आ जायेगा न, उसदे नाल आहिल्या दा विवाह कर
दिता जायेगा और ऋषि गौतम सी, ओ वी ब्रहमा नूं पूजदे सी,
ओ वी ब्रहमा कोल पहुँचे, ओने अपणे गुरु अगे इच्छा जाहिर
कीती । हुण शिष्य वी पूरा, गुरु वी पूरा है, हुण विचार करके
देख लो कित्थे तक पहुँच है दोनां दी ! शिष्य दी फरमाईश है,
कि स्त्री दी लोड़ है, गुरु ने तथास्तु कह दिता । जिस वेले वी
ऐ दौड़ लगाणगे त्रिलोकी दा चक्कर लगाण वास्ते, तेरे अंतर
विच सिद्धि प्राप्त हो गई है, तूं इन्हां सब तों पहले पहुँचया
होया नजर आयेंगा, तेरे नाल विवाह हो जायेगा आहिल्या दा ।
और ओ ही भाणा वरतया, इन्द्र कितनी समर्था दा मालिक सी
उसदे बावजूद जद चक्कर लगाया गया न, जित्थे वी पड़ाव ते
पहुँचदे सन, औत्थे गौतम जी पहले ही नजर आ जादे सन ।
इस तरह आहिल्या दा विवाह गौतम नाल हो गया पर इन्द्र नूं
ऐ मन्जूर नहीं होया, उसदे अंदर जो अग भख रही सी काम
दी, उसनूं पूरा करेन लई उसदी नीयत हर वक्त खोटी रहंदी सी
। आखिर उसने चंद और मुर्गे नूं अपना राजदार बणा करके
उन्हांनूं वी पथभ्रष्ट कीता और किसे वी तरीके नाल आहिल्या
नूं, इत्थे सतिगुरु इन्हां कथावां नूं पूरा नहीं दे पा रहे क्योंकि
इक ते समय दी थोड़ है, ते पर्दा वी देंगा है । ऐ देवी - देवता

जिन्हानूं असी पूजदे हां, ऐ मन और माया दे अधीन ने । यानि कि इन्द्र ने छल नाल आहिल्या नूं प्राप्त कीता, जदों उसने प्राप्त कर लेया, गौतम वी सिद्धियां दा मालिक सी, इसनूं पता लग गया, इसने उसनूं श्राप दे दिता, ओदे शरीर दे हजार भाग हो गये, ते नसण लग पये शर्म दा मारा इन्द्र कई हजार साल इन्द्र लोक विच नहीं गया, पाणी दे विच मुँह छुपाई फिरदा रहया । दूसरे पासे उसने (गौतम ऋषि ने) आहिल्या नूं की कीता उसनूं वी श्राप दे दिता, ओनूं केहा कि तूं पराये और अपने मर्द विच फर्क नहीं जाण सकी, कि तेरा वी मन खोटा सी, तूं वी मोहित सी उस ऊपर, इस करके जा तूं वी पत्थर दी बण जा । और ओ वी कई जुगां तक पत्थर दी बणी रही । जिस वेले श्री रामचन्द्र जी ने अवतार लेया विष्णु जी ने उस पत्थर दी बणी होई सिल आहिल्या दा उद्धार करके उसनूं स्वर्गां दा वासी बणाया । यानि कि ऐ हालत है ऐनां देवी - देवतेयां दी, मन और माया दे अधीन ने । **“रिधि मांगहि हाथ प्रसारे”** यानि गौतम ऋषि ने की मंगया ! हजारों साल तप करके रिद्धि - सिद्धि ताकत मंगी अपने गुरु कोलों, कि मैं इस स्त्री नूं हासिल करना है । तो ऐ हशर है तैंतीस लाख देवी - देवतेयां दा, जिन्हानूं असी दिन - रात पूज रहे हां और मन दे किसी न

किसी कोने विच attraction वी मौजूद है । “ब्रह्मा, विसन, महादेऊ त्रैगुण रोगी विच हउमै कार कमाइ ।” यानि कि तिनों ही मन और माया दे अधीन ने । मन दा इक विकार है, अहंकार, हउमै । हउमै दे विच ही ऐ जगत विच आए ने, विचार करके देख लो, जितने वी अवतार भगवान विष्णु दे आये ने, ऐ सारे ही अहंकार दे विच ही आये ने । अहंकार दा की भाव है ! इन्हाने अपनी शक्ति दा प्रदर्शन कीता, जो कि हुकम लै के अपने पिता कोलों आये सी और ऐ जो प्रदर्शन है अपने आप विच अहंकार है । दूसरे पासे सतिगुर ने, ओ कदे वी अपने आप प्रदर्शन नहीं करदे । “कहो नानक हम नीच करमा सरणि परे की राखो सरमा ।” पूर्ण सतिगुर अपने आप नूं नीचां तों वी नीच कह रहे ने, इस तों होर निमाणा कौण होयेगा ! उसी निमाणे दी सतिगुर लाज रखदे ने । सतिगुर किसदी लाज रखदे ने, जो निमाणा हो करके टेक लैदा है । असी टेक लई है अहंकार विच, असी ते पारब्रह्म ईश्वर सतिगुर, कोई शक नहीं सतिगुर जो ईश्वर है, पारब्रह्म है, पर साडे अन्दर अहंकार ने जन्म लै लेया, असी ईश्वर नूं प्राप्त कर लेया है मौखिक रूप दे विच, कोई शक नहीं अहंकार करना वी चाहिदा, पर किस पासे ? दूसरे अवतारां दे agains पर कित्थे कर रहे हां ! असी

आत्मा नूं इतना फैला दिता है कि असी उसदे उपदेशानुसार करम करने शुरू ही नहीं कीते, पालन कदों करागे, ते पूरे कदों होंगगे ! ऐ ते युग ही दसणगे, किस युग जा के उस परमपद नूं प्राप्त करना है यानि अहंकार ने सानूं वैसे ही गोते लवाऐ, असी पूर्ण सतिगुर दी टेक लैण दे बाबजूद वी असी रहे मन और माया दे अधीन, उसदे विकार दे अंदर । ऐ तिनों जो ने होमै दे विच आ करके अपनी कार कमाई, कार कमाई दा भाव है जगत दे विच अपनी मर्यादा नूं पक्का करना, की राम जी नूं मर्यादा पुरुषोत्तम इस करके केहा सी, कि उन्हाने कई तरीके दे यज्ञ, कर्मकाण्ड चलाये सी ? कि उन्हानूं मर्यादा केहा जांदा सी ? कि अगर तुसी इस लोक दे विच रहणा चाहंदे हो, मोक्ष प्राप्त करना चाहंदे हो, ते तुहानूं वी इस मर्यादा दे अधीन आणा पवेगा । सो अज तक असी उस मर्यादा दा पालन करदे हां, कौण है जो अज तक हवन नूं भस्म नहीं करदा, चोरी छुपे अज वी असी भस्म करदे हां । गुरु घर दे विच वी ऐ रीत असी अजे भुले नहीं हां, उसनूं वी लागू कर देने हां । इसदा भाव की है, मन और माया । भ्रमां कौण रेहा है ? मन, मन कौण है ? काल दा इक अंश, यानि कि काल दे अधीन ही ऐ सृष्टि रची गई है और असी इस सृष्टि दा इक हिस्सा बणे होये हां । जद

तक असी इस हिस्से विच्यों निकलण दी कोशिश नहीं करागे,
कोई उपराला नहीं करागे, मक्खी ते हमेशा शहद दे ऊपर
बैठदी, उसनूं पता नहीं कि स्वाद दे नाल बिख दा कम करेगी,
किस तरीके नाल ! कि पंखां उत्ते लग जायेगा, ते मैं उड नहीं
सकांगी, ऐदे विच ही मेरी जान निकल जायेगी । तो अगर ओ
उडना चाहंदी है ते उसनूं उडाणा पैदा है । जे असी इस जीवात्मा
दा उद्धार करना चाहंदे हां, ते ऐनूं उड़ना पवेगा यानि मन दे
हुकम विच्यों जबरदस्ती कडणा पयेगा । मत कोई जाणना,
सतिगुर इसनूं आपणे आप कड लैणगे, सतिगुरां ने अवतार
स्वरूप सिर्फ सच दा होका देंणा है । जरूरत किसनूं है ?
जीवात्मा नूं, पालन किसने करना है ? जीवात्मा ने । सतिगुरां
ने सिर्फ अपनी ड्युटी देंणी सी, उन्हाने दे दिती, सच दा होका
देण्णा सी, हुण सिर्फ नजर मार के देखदे ने । किस तरीके दे
नाल ? जिस तरह पहाड़ दे ऊपर कोई बन्दा खड़ा होवे न,
मैदान दे किसी कोने ते अग भख रही होवे न, ते उसदी चिंगारी
उसनूं नजर आ जांदी है, ओ उस जगह ते पहुँच जांदा है ।
ठीक सतिगुर आंदे ने न, ओ ठीक उस ते, पहाड़ ते चढ़ के
नजर मारदे ने न, ते ओ जीवात्मा जो भख रहियां ने उस
परमात्मा नूं प्राप्त करन लई, दिन - रात उस परमात्मा नूं प्राप्त

करन लई उपराले कर रहियां ने, ओ चिंगारी स्वरूप सतिगुरां नूं नजर आ जांदी है । सतिगुर सब तों पहले उन्हां दी बाँह फड़दे ने, असी बेशक अपनी बाँह सतिगुरां दे हथ विच दे आये हां, पर असी कदे उन्हां दे हुकम उत्ते चले नहीं । इस करके पहले कौण जायेगा ? उद्धार केदा होयेगा ? जेड़ी जीवात्मा भख रही है । ओ इसदे उत्ते विचार नहीं करदे, ओ मूर्ति नूं मत्था टेक रही है या तीर्थां ते नहाण जा रही है । विचार करके देखो, गुरु अमरदास जी अठारहवीं वार गये सी गंगा नहाण मुक्ति वास्ते, पर मुक्ति कित्थों मिलनी सी ! गंगा नहा के, जमुना नहा के ते मुक्ति मिलनी नहीं सी । अठारहवीं वारी सतिगुरां ने बाँह पकड़ लई सी, फिर ऐसी पकड़ी सी, परमपद ते बिठा दिता सी । क्या ओ निवली करम नहीं सी ? सो ऐ मजमून विचार करन वाला है, असी ते इसी अहंकार विच आ गये कि असी ते प्रत्यक्ष विच ऐ करम छड दिते पर अप्रत्यक्ष रूप विच किसी न किसी तरीके नाल ऐ सारे करम कर जादे हां । हुण विवाह विच जेड़ी तुक इस्तेमाल कीती जांदी है **“हम करि साजन आए प्यारे”** हुण कैसी हूडमत है हिसाब लगाओ, कितनी उच्ची और सुच्ची बाणी है, उसदी मिट्टी पलीत किस तरह कीती जा रही है ढोलक बजा के गल विच असी किनां नूं मीत और साजन कह रहे हां

विचार करके देखो ! बाणी ते कहंदी है नौ द्वारे खाली कर,
दसवें द्वार तेरा साजन बैठा है । असी किनां नूं साजन बणा
दिता गले विच ढोलक पा करके ! ऐ हशर असी कीता है उस
सचखण्ड दी सच्ची बाणी दा, और दावा करदे हां असी सतिगुर
दा हुकम मनण दा। ऐ विचार करन दा मजमून है, तो ऐ भाव
है इन्हां तुकां दा, कि देवी - देवते जो ने, ओ वी अहंकार विच
आ करके वर दे दिते, उस सच नूं, इस इक नूं प्राप्त नहीं कर
सके । अगे सतिगुर उपदेश करदे ने, कि बाणी दे विच ^{७७}वेद
पढ़े और ब्रहमा हारे इक तिल नहि कीमत पाई । ^{७८}हुण वेदां दी
रचना कित्थों होई है ? असी इस भ्रम विच हां कि ब्रहम ने जो
है वेद दी रचना कीती है । सतिगुर उपदेश करदे ने, कि ओ
ब्रहम की है, जदों विष्णु भगवान जी ब्रहम दे रूप विच ब्रहम
दे अवतार आये ने, यानि इक ब्रह्माण्ड नहीं अनगिनत
ब्रह्माण्डां दा जो इन्न्यार्ज है ओ ब्रहमा है यानि कि ओ ब्रहम
पुरुष अलग चीज है, ऐत्थे ब्रहमा, विष्णु दे अवतार ने, यानि
24 अवतार विच इक अवतार ब्रहम रूप दे विच विष्णु जी दा
होया है, उस लोक दे विच विष्णु जी दा होया है यानि ओदे
विच्च्यों ब्रहम वाणी परमात्मा दी आवाज मण्डल विच चल रही
है, ओ गुंजाऐमान है । जो प्रकाश ओत्थे मौजूद है प्रकाश उस

आवाज दी ताकत नूं लै करके विष्णु जी ने इस लोक दे विच वेदां दी रचना कीती, इस करके उसनूं असी वेद वाणी कहंदे हां। उस वेद वाणी दी रचना कीती, उस वाणी दी रचना करन तों बाद ऐ जो ब्रह्मा पुरुष है इसने इस वाणी दा अध्ययन कीता, और अध्ययन करके ही इस जगत दे विच जीवात्मा दे उद्धार दे वास्ते, मोक्ष नूं प्राप्त करन लई कर्मकाण्ड और तरीकेयां दा प्रचलन कीता यानि कि **“ब्रह्मा पढ़े पढ़ पढ़ हारे”** यानि कि पढ़ा - पढ़ा करके ऐ रीत चला - चला करके ऐ हार गया **“इक तिल नहीं कीमत पाई”** दा भाव है, ऐत्थे पैसे नाल तोलया या कीमत नहीं पाई, इसदा भाव है ओ आपणे आप नूं उस परमात्मा दी आवाज जोत स्वरूप है ओदे नाल जोड़ नहीं सके, और उस सच नूं नहीं प्राप्त कर सके, रहे आवागमन दे विच । ऐ विचार करन दा मजमून है, कि वेद पढ़न दे बाद, पौथियां पढ़ के असी कंदे वी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे, अगर असी सच नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, जो सतिगुर दे विच मौजूद है, ओदे उपदेशां ते पालन करना पवेगा । **“साधक सिध”** किसनूं कहंदे ने साधक सिध ? पुराने जमानेयां विच इस चीज नूं प्राप्त करन दा तरीका सी उसदा आधार योग दिता गया और योग जो है इसदे विच अष्टांग योग यानि कि अठां

अंगां विच पूरा होंण तों बाद ही सुरत सिमटदी सी, ओत्थे तक पहुँचदी सी जिसनूं असी आज्ञा चक्र कहंदे हां । आज्ञा चक्र तों अगे छटा चक्र है, उसनूं ओत्थे कोई विरला भागां वाला ही पहुँच सकदा सी हजारों साल तप करन दे बाद तप कैसा यानि कि हठ योग तों कोई पहुँच सकदा सी, असी किस तरीके दे नाल इस युग दे विच जेदे विच उम्र ही बहुत घट है, उस अवस्था नूं प्राप्त कर सकदे हां ! सतिगुरां दे पुराने तरीके जो सी बहुत कठिन सी, चल रहे समय दे अनुसार काल दा पहरा बहुत सख्त है, मन इतना चंचल है कि इसनूं काबू करना बहुत मुश्किल है, इस करके उन्हाने सहज योग जो है इसदी युक्ति जो है इस लोक विच प्रचलित कीती । सहज योग की है ? असी जित्थे संसार नूं भुलना है, उन्हाने इको गल कही है कि संसार झूठा है इसनूं भुल जाओ । हुण सतिगुर दे उक्ते यकीन कर जाओ, यकीन करोगे तांही सतिगुर जो ने सुरत नूं समेटदे ने । ऐ अपणे आप न कदी सिमटी है, न कदी सिमटेगी, ऐ जदों वी सिमटेगी हुकम दे विच सिमटेगी । मजमून की है ? कि गुरु दा उपदेश । यानि कि इको गल दे विच उन्हाने सारे योग खत्म कर दिते । आसन केड़ा लगाणा है, सतिगुर पिछे स्पष्ट कर चुके ने, अपणे शरीर नूं भुलना है, तुहानूं जेड़ा चंगा

लगदा है ओ ही लगाओ, जित्थे जगत नूं भुलना है । ख्याल इतना रखणा है जित्थे शरीर नूं भुलना है ओत्थे रीड़ दी हड्डी जिसनूं मेरूदण्ड कहंदे ने, इसनूं सिधा रखणा है । इस आस दे विच बैठणा है, इस आस दे विच रहणा है ओ जो तुहाडा प्रीतम है किस वेले ओ रहमत कर देवे, उस आवाज नाल मिला दे यानि कि इस इन्तजार विच रहणा है । जिस तरह पपीहा है, जिस तरह चातक है ओ मर जांदा है चिल्ला - 2 के, पर पीयेगा स्वाती दी बूँद । ओ मंगदा वी किन्ज (किस तरह) है ? ओदी चुंज जेड़ी आकाश दी तरफ ऊपर रहंदी है । भाई गुरदास जी ने इतनी गहरी बाणी रची है, इतना गहरा अथाह समुंद्र है अगर असी इक वारी उसनूं पढ़ लईये, संतां दी सारी बाणियां दा भेद आपणे आप खुल जांदा है । की उपदेश करदे ने, कहंदे ने कि अग (आग) लगी है, अग नूं ते असी पाणी नाल बुझा सकदे हां, कहंदे ने जो नाव दे विच अग लग गई, ते फिर किस तरह बुझावागे ? नाव कित्थे है ? पाणी दे विच है । पाणी नाल असी बुझा नहीं सकदे, क्यों ? अगर असी पाणी पावागे ते तां वी नाव डुबेगी । फिर दूसरे पासे कहंदे ने, इक चोर डाकू साडे मगर (हमारे पीछे) लगे होये ने, किसी किले दे विच बंद करके आपणे आप नूं बचा सकदे हां। फिर की

कहंदे ने, कि अगर किले दे विच ही डाकू घुस गये, ते तुसी किस तरीके नाल बचोगे ? आखिर दे विच कहंदे ने, अगर प्रजा दुखी है, राजा दे कोल शरण लेंदी है, अगर राजा ही लुटण ते आ जावे, ते ओ प्रजा विचारी दा की हशर होवेगा ? ऐ सारे ख्याल दे करके फिर की कहंदे ने, कि मच्छी वाली प्रीत कैसी है, ओ प्रीत मेरे अंदर अज तक प्रगट नहीं होई । कहंदे ने, इक शिष्य है, शिष्य विशे - विकारां दी अग विच जल रेहा है, उसने अपने पूर्ण सतिगुर दी टेक लई है, अगर सतिगुर दे कोल जा करके वी विशे - विकारां दी अग शांत न हो सकी, विचार करो उस शिष्य दा की हशर होयेगा ? यानि कि उन्हां दा इशारा है पिंडी गुरु यानि कि इस जगत विच जिन्हानूं असी सतिगुर कह के पुकारदे हां, जित्थे भीड़ा इकट्टियां होईयां ने, मत्थे टेकदे हां, विचार करके देखण वाली गल है, किधरे तुसी वी ते झूठी जगह ते नहीं जा रहे ? यानि कि सतिगुर पूरा होणा चाहिदा, सच्चा होणा चाहिदा । उस तों बाद अपने आप नूं धिक्कारदे ने मच्छी दा उदाहरण दे करके, कि मच्छी ने ते पाणी तों अलग होंदेयां ही तड़फ - 2 के जान दे दिती, ते मैं अज तक जिंदा क्यों बैठा होया वां ! अज तक मेरी सा (सांस) क्यों चल रही है ! क्योंकि मैं अंतर दे विच अज तक उस

सतिगुर दे दीदार ही नहीं कीते । ऐ हालत है उन्हां शिष्यां दी जिन्हां दी असी निन्दया करदे हां । विचार करके देखो, इस जगत दे विच चौवां युगां दे विच कितनियां जीवात्मा होईयां ने, अंगुलियां दे पौटे ज्यादा ने, पर विचार करके देख लो, ऐसे शिष्य घट ने जिन्हां दे अंदर दे सूक्ष्म तों सूक्ष्म विकार जो सन, चाहे अहंकार या काम दे रूप विच सन, उन्हां दी सफाई सतिगुरां ने आप बाँह पकड़ करके कीती है यानि कि बहुत विरली भागां वाली जीवात्मा ने जेड़ी इक पूर्ण शिष्य कहलाण दी अधिकारी होई है । भाई गुरदास जी जो सन ओ वी इन्हां पूर्ण शिष्य विच्चों शिष्य होये ने, जिन्हाने उस सच नूं प्राप्त कीता । जिन्हां नूं असी चाह करके मौखिक रूप दे विच पूर्ण सतिगुरां दी टेक लै करके अज तक भुले बैठे हां, और उसदे बाद वी साडे सा (स्वास) चल रहे ने । असी कहंदे हां असी प्यारे दे नाल प्यार करदे हां, पर असी जिंदा किस तरीके नाल हां ! भाई गुरदास जी कहंदे ने, जरा विचार करके देखो, संतां दी वाणी जेड़ी है बड़े गहरे भाव लै करके आंदी है, ऐ ही भाव जो है सतिगुरां ने इस तुक विच स्पष्ट कीता है । जेड़े साधक और सिध होये ने, ऐ वी आपणी ताकतां सिद्धि नूं कमा - कमा करके हार के रहे, केदे विच ? मोह - माया विच, निकल नहीं

सके । फिर अगे कहंदे ने **“दस अवतार राजे धारे”** राजा कौण है ? विष्णु भगवान दस अवतार विष्णु भगवान दे होये ने, उसदे बाद वी **“वरतै महादेऊ अवतारा”** महादेव दी तरफ इशारा करदे ने, महादेव दा की हशर है, ओने जगत विच मौत दा दूत बण के प्रचार कीता यानि भण्डार दा कम की है, पालन दे बाद इस चोले नूं वापस लैणा, वापस लैणे दा कम शिवजी दा है और शिवजी दा हशर की है ! **“तिन्ह भी अंत न पाइओ तेरा”** इन्हाने वी तेरे उस अंत नूं प्राप्त नहीं कीता । कित्थों शुरू है, कित्थे खत्म है **“लाई थके बिभूता”** यानि कि अपणे शरीर ते भभूत लगादे - 2 थक गये । इन्हां दी तरफ इक इशारा सतिगुर करदे ने, कि इक बहुत ही पुराने समय दे विच पुष्पांगत नाम दा इक दानव सी, उस दानव ने की कीता, बहुत सारा तप कीता । सृष्टि दे उत्ते राज करना चाहंदा सी, देवतेयां दे नाल ओदी ईरखा सी, जिस वेले बहुत सारा तप उसने कर लेया, उस वेले रुद्र जी प्रगट होये । रुद्र जी कहंदे ने शिवजी नूं, जिस वेले पार्वती नाल प्रगट होये ते उन्हाने केहा **“मंग की मंगदा हैं”** जद उसने भक्ति कीती है शिव दी, ते उन्हाने उसनूं वर वी देंणा है, मंग वी पूरी करनी है । ओ वी मन दे हुकम दे विच की मंगया, कि मैणूं इक ताकत दे देओ, इक समर्था दे देओ, मैं

इस जगत ते राज करना चाहंदा हां, कि मैं जिसदे सिर ऊपर हथ रखां, ओ स्वाह हो जाये । उन्हाने तथास्तु कह दिता, तथास्तु कहण दे नाल ही ऐदे मन दी वृत्ति बदली है, क्यों ? ऐ शिव दे नाल पार्वती जी सन, ऐदी नीयत पार्वती जी उते खोटी हो गई । हुण विचार करके देखो, हजारों साल तप कीता है, उसदे बाद इक पल दे विच इस मन ने जाल दे विच लै लेया, क्यों ? इसदे मन विच विकार आया है । शिवजी ने जाण लेया, क्योंकि ओ पालक सन, परमात्मा दी ओ शक्ति उन्हां दे अंदर कम करदी सी । जिस वेले उन्हाने देखया, भई ऐ की बणया ! पार्वती नूं नाल लेया और दौड़ पये और जिस वी दिशा वल दौड़ लगाण, ऐ राक्षस उन्हां दे पिछे - पिछे । इसदा इक ही भाव सी कि शिवजी दे सिर ते हथ रखांगा, ओनां कोलों ही वर लै लेया, उन्हां दे ऊपर हथ रखांगा ओ स्वाह हो जाणगे, पार्वती नूं हासिल कर लवांगा । ऐ हालत है हिरदै दी, “काम और कामिनी” मंगण दी । ओ जित्थे वी जावण, उन्हां दे पिछे राक्षस । हुण उन्हां दी जान बचाणी मुश्किल हो गई, साओ - सा हो गये । उस वेले पार्वती जी नूं सोझी आई, इन्हाने की कीता, ओ आप ही राक्षस कोल गई, ओ कहण लगी, “ओ मूरख ऐ तूं की वर प्राप्त कीता है, ऐ सच्चा वी है कि झूठा है ? कदी जगत विच इस तरीके नाल देखया है कि इस तरीके दा वर किसी नूं

मिलया है, कि किसी दे सिर ते हथ रखो और ओ स्वाह हो जाये ।^{११} कहण लगा जी नहीं । हुण जद कामिनी सामणे मौजूद है, ओदी मत मारी गई । असी की देखदे हां इस जगत विच, असी करम कर जाने हां, बाद विच कहंदे हां, यार मेरी मत मारी गई सी, मत कम नहीं कीती । ओदा भाव की है ! करमानुसार वृत्ति जो है कल्पां दे बाद वी ओदा प्रभावकारी बंधन लै करके आंदी है, यानि उस तों मुक्त नहीं हो सकदे । ऐ ही भाव है मन और माया दा, इसदे अधीन असी इस विच्यों निकल नहीं सकदे । ओदी वी राक्षस दी मत मारी गई, ऐ नहीं कि मैं हासिल करां, ओ कहण फिर हुण मैं की करां ? उस जगह जित्थे ओ मौजूद सन, अगे - पिछे कुछ वी नहीं सी वनस्पति वगैरह ते इन्हां लोकां दे विच है सूक्ष्म लोक महाखण्ड देशां विच की मिलना है ! पार्वती उसनूं उपदेश दे रही है ^{१२} भई इस तरह कर मेरे सिर ते हथ रख के देख लै, अगर मैं स्वाह हो गई, नहीं ते न होई, ते तूं मैनुं हासिल नहीं कर सकदा ।^{१३} उसने रोंणा शुरू कर दिता, ऐ की होया, ऐ किस तरह हो सकदा है ! मैं ते तैनुं हासिल करना चाहंदा हां, तैनुं स्वाह करके मैनुं की मिलेगा ? पार्वती बड़ी चालाकी नाल लपेटे विच लै रही है, उसदे मन विच विचार प्रगट होई जा रहे ने, फिर ओनूं सलाह देंदी है, हुण फिर इस तरह कर तूं अपने सिर ते हथ रख लै अगर दो - चार वाल

सड़नगे न, तूं हथ नूं हटा लई । हुण ऐ इक ऐसी दलील सी,
जेड़ी उसदे मन नूं भा गई यानि कि मत मारी गई, ओ कहण
लगा चलो भई ऐ ठीक है, ओने सिर ऊपर अपने हथ रखया
और स्वाह हो गया यानि इक पल विच ही ओ सारा कम खत्म
हो गया । खत्म किसने कीता ! मन ने । मन दे विकार ने ।
विकार ने ही जेड़े तप कीते होये सन, जेड़ी रिद्धियां - सिद्धियां
ताकतां खत्म कर दितियां, यानि ऐ हशर है राक्षसां और देवतां
दा, जिसनूं असी कहंदे हां शिवजी इस सृष्टि दे विच चोलयां
दा वापस लैण दा कम करदे ने, ओ खुद आवागमन दे विच
मौजूद ने उन्हां दी हस्ती की है । अनगिनत ब्रह्मण्डां दे विच
अनगिनत ब्रह्मा, विष्णु और शिव मौजूद ने, तो अनगिनत इस
करके ने, जिस तरह समुंद्र दे किनारे असी की देखदे हां सीप
पये होंदे ने, घोगे पये होंदे ने, जितनी रेत पटो (उखाड़ी) उने
(उतने) पये होंदे ने, अगर असी ब्रह्माण्ड दी खोज शुरू कर
देईये न, इतनियां पृथ्वीयां, चंद्र, सूरज, केते मण्डल देश यानि
इतने देश, इतने मण्डल, इतने चंद्र, सूरज, तारे ने, कि असी
उन्हां दी गिनती कर ही नहीं सकदे, अनगिनत युगां अगर जन्म
लै - लै कर लगे रहिये । इसी करके उस इक परमात्मा नूं
अलख कहंदे हां, क्यों ? ओनूं लखया नहीं जा सकदा ओ जेड़ी

चीज मन और माया दे अधीन है और त्रिलोकी तक दा राज है
और ऐ काल दे अधीन है और ऐ ही मजमून समझण वाला है
और इसी मजमून नूं समझाण वास्ते सतिगुर सत्संग करदे ने
या अपणी वाणी सच दा होका देंदे ने । जेड़ी जीवात्मा इसनूं
समझाण लग पैंदी है, इसदे उत्ते चलण लग पैंदी है, जरूरी गल
है सतिगुर उसदी बाँह पकड़ लैंदे ने, उसदे विच ऐ विचार नहीं
कीता जांदा, कि ओ मत्था किसनूं टेक रही है, क्योंकि ओ
अपणी प्रैक्टिकल जिन्दगी विच पूरी ईमानदार होंदी है । जितने
वी संत होये ने इस युग विच उन्हां दे इतिहास पढ़िये ते सारा
मजमून साफ हो जांदा है यानि कि उन्हाने अंदरों और बाहरों
सफाई कर लई सी, पर ओ प्रगट रूप दे विच कोई करम कर
रहे सी । ऐ भेद है समझाण वाला, सामणे कुछ न कुछ इष्ट
यानि कि अन्दरों सफाई करन लई कोई चिन्ह ते असी रखणा
है यानि असी गुरु घर विच आंदे हां, इक चिराग जल रेहा है,
मिट्टी दे नाल, पत्थर दे नाल, मिट्टी दे लेप नाल जगह बणाई
होई है, क्या इसदे अलावा कोई होर वी चीज है ! चेतन है
प्रगट है ते केड़ी जगह नहीं है ! साडे अंतर दे विच सब तौं
पहले चेतन प्रगट है, ओ प्रगट नहीं होवे, ते असी कम नहीं कर
सकदे, ते उसदे बाद वी असी मत्था टेकदे हां । सो ऐ भाव बड़ा

गहरा समझण वाला है यानि जद तक धर्म दा कर्म नहीं बणदा,
हुण धर्म की, ईश्वर नूं धारण करना । इसनूं धारण करन दा
जो करम है ओ की है ! कि इस जीवात्मा दी सफाई, ऐ जद
तक सफाई नही हो जायेगी, तद तक ओदे सामणे इक चिन्ह
रखणा पैदा है, अवतार दे रूप विच, प्रगट दे रूप विच । प्रगट
चाहे ओ जड़ है या चेतन है, सतिगुर इसदे उत्ते ध्यान नहीं देंदे
। तो ऐ मजमून बड़ा गहरा अर्थ रखदा है, ऐ विचार करन वाला
है, सतिगुरां ने ऐ देखणा है कि जीवात्मा दी सफाई अन्दरों
बाहरों हो चुकी या नहीं, ओ तड़फ रही है या नहीं । अगर तड़प
नहीं है ते सफाई करन दा कोई उपराला नहीं है । जिन्दगी दे
आखिर स्टेज ते असी जिने वी करम कीते ने, क्या उन्हां दा
बंधनकारी प्रभाव जो त्रिकुटी विच जमा नहीं हो चुका है ! अगर
हो चुका है ते असी किस अहंकार दे विच, किस भ्रम दे विच
बैठे हां ! किस तरीके नाल इसदा नाश होयेगा ? कर्म जो इक
पल, इक क्षण वी असी स्थिर नहीं रह सकदे, ऐ ज्ञान है गीता
दा । अगर असी इक पल वी स्थिर नहीं रह सकदे, किस तरीके
दे नाल, की कर रहे हां ! इसदा भाव है, करम हो रेहा है, ते
करम किस लोक विच नहीं हो रेहा ? क्या सूक्ष्म लोकां विच
करम नहीं ने ? क्या कारण लोकां विच करम नहीं ने ? ऐ वी

इक उत्तम भोगी जूनां ने यानि के जीवात्मा जिस वी शरीर दे विच जायेगी, अगर इस लोक दी इक सीमा है न, ते उन्हां लोकां दी वी इक सीमा है । पहली तुक विच सतिगुरां ने स्पष्ट कीता सी **“पारे”** यानि पार नहीं जा सकदे यानि सूक्ष्म लोक दे विच देवी - देवतेयां विच असी आ वी जावागे अच्छे करम करके, उस लोक तों असी पार नहीं जा सकदे, यानि कि उस सत्पुरुष नूं प्राप्त नहीं कर सकदे, उस तों बाद सानूं फिर इस लोक दे विच आणा पवेगा, इसी मनुखे जन्म विच । इसी करके इन्हां तिनां लोकां दे विच सब तों उत्तम भोगी जून जो है, ओ मनुखे जन्म नूं केहा गया है, कि मनुखे जन्म विच आ करके असी उस अवतार नूं, उस सच नूं प्राप्त कर सकदे हां और असी मन दे भ्रम विच आ करके इस झूठे अवतार नूं प्राप्त करन लगे होये हां । ऐ झूठा किस तरह है ! हुण ऐ विचार करन वाली गल है कि उन्हां दे अंदर ईश्वरीय ताकत कम कर रही है ओ वी सच है, उस तों उते वी इक ताकत मौजूद है यानि उसी ताकत दा ऐ अंश है, उसदा अंग है । अंग नूं प्राप्त करके यानि असी मुक्ति नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । शरीर है सत्पुरुष, अंग है कालपुरुष यानि कि उसदा अंग है इक कला है, असी छत्तीस कला भरपूर्ण कहंदे हां सतिगुर नूं, हुण 36 कला विच्चों इक

कला है ऐ काल पुरुष और ऐ काल पुरुष दे अधीन अनगिनत
ब्रह्माण्ड हन और अनगिनत ब्रह्माण्डां दे अनगिनत इन्चारज हन
। हुण विचार करके देखो किस तरीके दे नाल इस सूक्ष्म जाल
दे अवतारां विच्यों निकल सकदे हां ! और ऐ विचार करन दा
मजमून है । हुण इस तुक दे विच सतिगुरां ने उदाहरण दे
जरिये स्पष्ट कीता है कि देवी - देवते और राक्षस, ऐ काल दी
इक लीला है । ओने पहले इक ताकत नूं प्रबल करना है फिर
दूसरे कोलों तप कराणा है यानि कर्मकाण्ड कराणा है फिर
दूसरे नूं अपनी समर्था दे के विष्णु दे जरिये उसनूं लड़ा करके
आवागमन पक्की करनी है और अपना राज बहाल करना है
। 84 लख पिंजरे इसी तरीके दे नाल क्योंकि भूतां दी वी जूनी
है, देवी - देवतेयां दी वी जूनी है और कई तरीके दे भक्त हन
उन्हां दी वी जूनी है यानि ऐ सारे चोले किस तरीके दे नाल
चलणगे ! ऐ बड़ी सियाणत और चतुराई दे नाल काल जो है
अवतारां दे जरिये इस लीला नूं चला रेहा है । यानि ऐ लीला नूं
प्रदर्शन करना उस ताकत दा काल दे लई बहुत जरूरी है अगर
ओ प्रदर्शन नहीं करेगा, जीवात्मा भ्रम विच नहीं आ सकदी,
और इसनूं भ्रमाण लई ओ अपनी ताकत नूं प्रगट करदा है ।
हुण अगली तुक विच स्पष्ट करदे ने “सहज-सुख आनन्द नाम

रस^{११} ^{६६}सहज^{११} सुख और आनन्द, ऐ तिन शब्द ने । सहज कित्थे है ? सहज सिर्फ सचखण्ड दे विच है । हुण सुख की है ? जीवात्मा दा सदा लई आवागमन तों मुक्त होणा, ऐ है सुख । और आनन्द दी अवस्था है सिर्फ सत्पुरुष दी गोद । हुण सतिगुर उपदेश करदे ने, इन्हां तिनां शब्दां दे जरिये कि अगर तूं सचखण्ड नूं प्राप्त करना चाहंदा हैं, सदा लई उस सत्पुरुष दी गोद यानि आनन्द दी अवस्था विच रहणा चाहंदा है, सदा लई आवागमन तों मुक्त होणा चाहंदा है ^{६६}नाम रस^{११} नाम दे रस नूं प्राप्त कर । ^{६६}हरि संती मंगल गाइआ^{११} संती दा की मतलब है ! सत्पुरुष कित्थे है ! संतां दे विच । हुण ^{६६}संती मंगल गाइआ^{११} संतां दे नाल मंगल गाण दा असी गलत अर्थ कडदे हां । की कडदे हां ? कि छैंणे - हथौड़े लै करके गुरबाणी नूं गाणा शुरू कर देंदे हां, ऐ बड़ा ही अधूरा अर्थ है । इस तरीके दे नाल उस नाम दे रस नूं प्राप्त नहीं कीता जा सकदा । नाम दा रस की है ! नाम क्यों केहा गया है ! नाम है आवाज और जोत स्वरूप । हुण जोत स्वरूप है ते आत्मा की है ! आत्मा नूं स्त्रीलिंग विच प्रगट कीता गया है, परमात्मा दा अंश यानि कि उसदी अर्धांगिनी है, उसने प्रीतम दे विच लीन होणा है, स्त्रीलिंग होण करके इसनूं प्यासा केहा गया है, ऐ प्यासी है, प्यासी दा भाव

जो है, ऐ प्यास किवें बुझेगी ! सिर्फ और सिर्फ पाणी दे नाल ।
हुण ऐत्थे उन्हाने पीण वाली गल केड़ी है ! अमृत दा रस दिता
है, नाम दा रस दिता है । नाम की है ! ओ आवाज, ओ जोत
स्वरूप है यानि कि उस परमात्मा दी आवाज जोत नूं प्राप्त
करना चाहंदे हो अंतर दे विच यानि कि इस रस नूं ताहीं प्राप्त
कर पाओगे, जिस वेले सतिगुर उपदेश उत्ते चलोगे । “मंगल
गाइआ” मंगल दा की भाव है ! मंगल सिर्फ इको ही है उन्हां
दी वाणी नूं गाणा, सच नूं प्रगट करना । “मंगल नूं गाणा”
जिन्हाने अंतर विच गाया, जिसने जदों सतिगुर नूं अंतर विच
पाया, ते सहज अवस्था नूं पाया ।

अज दे उपदेश विच असी किस अवतार दे पिछे
चलना है, इक अवतार आपणे पिछे चलाण आंदे ने, आवागमन
पक्का करन आंदे ने । इक अवतार आवागमन खत्म करन
आंदे ने ।